

ACTA ASSEMBLEA GENERAL ORDINÀRIA

Dilluns, 19 de desembre de 2016

1a convocatòria: 18:00h

2a convocatòria: 18:30h

Localització: Aula Plató del CERC

Tracy Sirés inicia la sessió en segona convocatòria donant la benvinguda als assistents, explica l'ordre del dia que seguirem i els anima a participar activament a l'Assemblea.

Assisteixen a l'Assemblea els i les membres de la Junta; Tracy Sirés, presidenta; Oriol Martí, vicepresident; Andreu Garrido, tresorer; Ione Hermosa, secretària; Jordi Baltà, Xavier Urbano, Àngel Mestres, vocals, i Anna Domínguez, gerent.

Hi assisteixen 14 persones associades, comptant amb l'assistència de la Junta Directiva.

S'ha lliurat tota la documentació corresponent als punts de l'ordre del dia a les persones assistents.

ORDRE DEL DIA

1. Lectura i aprovació de l'acta de l'assemblea anterior (30/06/2016)
2. Informacions sobre el programa d'activitats i tasques realitzades 2016
3. Línies generals del Pla d'activitats 2017
4. Pla Estratègic: situació actual
5. Proposta i aprovació, si s'escau, del pressupost 2017
6. Relleu a la presidència dins de l'equip de la Junta Directiva
7. Llistat d'altres i baixes de socis/es
8. Precs i preguntes

DESENVOLUPAMENT DE LA SESSIÓ

1. Acta de l'Assemblea General del 30/06/2016

S'aprova per unanimitat de les persones assistents.

2. Informacions sobre les activitats realitzades el 2016

Jordi Baltà inicia l'explicació de les activitats que s'han realitzat aquest any 2016, centrant-se en les novetats que hi ha hagut en el segon semestre, ja que a l'assemblea de juny ja es va fer un recull de les activitats que s'havien realitzat fins al moment. Destaca que hi ha hagut quatre activitats formatives aquest any. En el darrer semestre s'ha fet la formació *Content Màrqueting: Creació de continguts per atraure nous públics* (2a edició), que es va fer al juliol, a la Facultat de Comunicació Blanquerna, amb una durada de 5h. El curs es va programar arran de l'èxit de la primera edició del curs, la llista d'espera generada va fer que es valorés la programació d'una segona edició del curs. Al desembre s'ha fet la formació *Metodologies i eines per al desenvolupament de públics* al CERC que va tenir una durada de 7h. Cal destacar que el percentatge de participació és alt, en la línia habitual de la resta de sessions formatives que organitza l'APGCC.

En relació amb la resta d'activitats realitzades, la majoria han estat coorganitzades. O bé ens han convidat a participar, com les jornades de XarxaProd realitzades al novembre.

En l'apartat dedicat als grups de treball, cal destacar que el grup sobre audiències ha finalitzat el document *Caixa d'eines per implementar un pla de desenvolupament de públics* que s'enviarà a les persones sòcies en els propers dies a través del butlletí electrònic a part d'estar disponible al web www.gestorcultural.org.

Pel que fa a la interacció amb el sector, cal destacar que ens han convidat a participar en el Ple del Consell de Cultura de Barcelona. Per ara, hem assistit a una primera reunió al novembre de la que es pot trobar informació detallada al dossier. Cal destacar també l'assistència a l'Assemblea General de FEAGC (Federación Estatal de Asociaciones de Gestión Cultural) que es va realitzar a Valladolid i també la participació en diferents assemblees promogudes per diferents associacions com la PAAC (Plataforma Assambleària d'Artistes

Catalunya), arran del malestar sorgit per la gestió dels concursos públics del Festival Grec i el Mercat de les Flors.

Com a APGCC també s'han tingut reunions institucionals (Amb el Secretari General de Cultura, amb el Diputat Delegat de Cultura a la Diputació de Barcelona i amb la coordinadora de l'Àrea de Creació del Departament de Cultura de la Generalitat).

Per tal reforçar la voluntat de la junta d'augmentar el posicionament de l'APGCC, hem publicat dues editorials: *La necessària participació de professionals i ciutadania en les polítiques culturals* (12 de desembre) i *La importància dels nodes, les xarxes i la reflexió crítica* (26 de setembre). També hem iniciat entrevistes als i les sòcies. La primera entrevistada d'aquesta nova secció va ser Tena Busquets arran de l'obtenció del premi FAD 2016 Sebastià Gasch.

En referència als serveis als i les sòcies, durant el 2016 s'ha donat continuïtat als d'assessorament, legal, fiscal i comptable, de publicació d'ofertes laborals i de recursos d'informació. I també s'han ampliat els avantatges per als socis/es de l'APGCC.

Afegir que s'ha actualitzat i fet alguna modificació al web.

Per últim, en temes d'organització interna, tot i que ja es va comentar a l'assemblea anterior, cal destacar que s'ha incorporat l'Anna Domínguez com a gerent de l'Associació i s'ha incorporat l'Aina Torres com a tècnica de comunicació per substituir la baixa per maternitat de Laura Basagaña.

Torn obert de paraules:

Esteve León: Comenta que al balanç de participants en els seminaris és interessant saber quantes places s'havien obert per saber quin percentatge d'ocupació s'han omplert. Anna Domínguez comenta que normalment els cursos estan a un 98-100%.

Margarida Loran: Intervé apuntat que està sorpresa de què es generin 300 notícies. La Junta Directiva explica que ara s'ha donat embranzida a les xarxes però que les notícies són en gran part compartides. Es comenta que estaria bé saber quantes notícies generades són pròpies i quantes no.

Es debat breument de com podria de generar informació i opinió pròpia l'APGCC. Tot i que les xarxes siguin un bon mitjà i l'equip de secretaria tècnica tingui autonomia per compartir informacions més polèmiques que poden afectar el

posicionament, en molts casos, la informació ha de passar per Junta, fet que provoca més lentitud en les reaccions.

Oriol Martí: En resposta al debat de si la junta s'ha de posicionar mitjançant les xarxes, comenta que les opinions es canalitzen a través de les editorials, que són les que han de servir per marcar un posicionament.

Tracy Sirés: Vol destacar dues coses d'allò que s'ha comentat fins ara, d'una banda els canvis que ha partit l'associació en l'organització interna (canvis en els recursos humans) i d'una altra, el tema de les reunions institucionals. Es comenta breument que es va realitzar una reunió amb el Sr. Pau Villòria per què històricament rebíem una subvenció fora de concurrència a través d'un conveni anual i que aquest any serà l'última vegada que la rebrem, ja que entrarem a les subvencions d'agents articuladors i per tant, de concurrència competitiva. Apunta que té molt més sentit que estiguem en aquesta línia de subvencions. Amb això, cal destacar que aquest any, tot i que el nostre projecte és prou sòlid, no es garanteix la quantitat percebuda fins al moment.

Oriol Martí: Comenta que és important que estiguem al calaix que ens toca, que és el d'agents articuladors com la resta d'associacions professionals de Catalunya i no amb un conveni com hem fet fins ara. Tot i que la junta ho havia detectat, teníem pendent fer el pas per passar a la subvenció atorgada per el Departament de Cultura d'agents articuladors, finalment aquest any 2017 es donarà per petició del Departament de Cultura.

Tracy Sirés: Creu que el nostre pas per poder créixer necessàriament implicarà plantejar una millora en l'associació que es farà visible amb la finalització del pla estratègic i per tant, considera positiu el fet que hàgim de presentar-nos a concurrència competitiva. Representem molt de pes si ens comparem amb la resta d'associacions. Seria molt estrany que ens la deneguessin.

Esteve León: Creu que està justificant que tinguem un conveni perquè a diferència de les altres associacions, nosaltres treballem per a la totalitat del sector cultural, ja que representem una professió lliberal. La resta d'associacions estan avalades per direccions generals (Música, Teatre, Dansa). Tal com ha vist al pressupost, està bé que s'hagi fet una previsió prudent, ja que no sap com poden reaccionar. Cal tenir una molt bona estratègia al darrere. Nosaltres destinem una part important del pressupost a mantenir l'estructura. La filosofia dels agents articuladors es que

no facin projectes, se'ls subvenciona per ser i estar no per fer projectes i posa l'exemple de com funciona aquesta classe d'associacions al Quebec. Aquestes associacions se subvencionen públicament per ser interlocutors del sector i el finançament de projectes el demanen al Consell de les Arts.

Beatriu Daniel: Seguint amb el fil de l'Esteve León, comenta que per aquest motiu l'associació de dansa ha crescut en projectes i programes i de mica en mica, l'estructura de l'associació ha anat creixent. Cal veure els projectes que fa l'associació com a fortalesa i com una possibilitat de creixement i d'aportat valor.

3. Pla Estratègic

Tracy Sirés segueix explicant un dels projectes més importants que té l'APGCC en aquests moments que és l'elaboració del pla estratègic. El procés ha començat al setembre i estem seguint una metodologia molt inclusiva i participativa. Actualment ens trobem en una primera fase de diagnosi i l'equip de treball està realitzant entrevistes d'avaluació externa a diferents professionals del sector, procés que està resultant molt interessant, ja que està activant xarxes de relació. Fins ara, hem realitzat un informe de punt de partida juntament amb la consultora, Margarida Loran, i després de la realització de les entrevistes, tenim pendent enviar un qüestionari als associats/des, tenint en compte els que s'han enviat prèviament. Es mostra als i les assistents la web que hem posat en marxa per donar visibilitat a tot el procés del pla: www.tenimunpla.org. Cal remarcar que la part més important del propi pla, és el procés, ja que estem aconseguint que se'n parli i que es generi opinió. Tot i documents que es realitzin s'aniran compartint al web.

Montserrat Iniesta: comenta que seria important entrevistar a professionals fora de l'àrea metropolitana

Beatriu Daniel: considera que caldria entrevistar a persones que estan engegant projectes més artístics i que no tenen una referència de la figura del gestor. A vegades els projectes no es duen a terme per què els artistes no tenen eines per a gestionar-los

4. Línies generals del Pla d'activitats 2017

Oriol Martí continua explicant les activitats previstes del 2017. La més important serà el pla estratègic que segurament finalitzarà a l'abril. Paral·lelament a aquest procés hem seguit apostant per fer projectes. Des que va entrar aquesta nova

junta va tenir clar que s'havia de fer un gir comunicatiu important, per aquest motiu aquest any, s'ha considerat que caldria renovar el web ja que la que tenim ara es va renovar el 2010. Hi ha una baixa participació a la intranet dels i les sòcies i se li vol donar embranzida, intentar generar més cohesió amb la comunitat d'associats/des, i aprofitar el desenvolupament tecnològic, ja que ens caldria poder segmentar les comunicacions. Sobretot creiem que cal donar molta importància al fet d'aconseguir generar comunitat i aconseguir que existeixi més relació entre els i les associades.

Aquest any 2016 s'han engegat algunes branques a les quals volem donar continuïtat com és la realització d'editorials i entrevistes per crear més opinió i posicionament.

Xavier Urbano explica breument una de les activitats que es realitzaran al març, que és el cicle de debats. Encara no està del tot definit i s'anirà treballant en els propers mesos però els debats giraran entorn de tres títols genèrics que se centrarien a recollir l'opinió dels debats existents actualment en cultura a la ciutat: *La cultura i el comú*, *Cultura i Administració Pública* i *Cultura i Ciutat*. Les tres propostes de debats tindran un fil argumental i la idea és concentrar-ho a finals de març.

La idea principal de la creació d'aquests debats és generar un punt de trobada informal i obrir la possibilitat al debat. Per altra banda ens servirà per captar si aquest tipus d'activitat generen interès. Si a la llarga funciona, no caldria que proposés la junta els temes, sinó que podria ser un procés més obert.

Oriol Martí segueix amb la descripció del pla d'activitats del 2017, destacant que aquest any es tornar a repetir el XOC (Xarxa, Oberta i Comunitat). Es farà al novembre i tot i que encara no està tancat el programa, sí que se seguirà amb la voluntat del 2015, on la idea va ser sortir de l'àmbit sectorial de la gestió. Es planteja doncs com un espai de trobada reflexiu.

5. Pressupost 2017

Andreu Garrido comenta la previsió de tancament del 2016 i el pressupost presentat pel 2017. En relació al tancament, destaca que hi ha un decreixement important en la quantitat que finalment ens atorgat en subvencions. S'havia pressupostat que es

rebrien 28.000 €, i finalment han estat 24.200 €. La despesa en activitats és inferior a la que estava pressupostada finalment, ja que s'ha realitzat menys activitat. En relació a les despeses, una despesa important ve donada per la renovació de carnets (1.660 €) i la resta per la creació de la web que acompanya el pla estratègic.

Actualment estem en una fase de revisió de proveïdors/es i segurament en els propers mesos podrem anunciar un canvi de proveïdor en els serveis bancaris i en la telefonia.

En relació al pressupost, aquest any hem estat prudents i hem previst percebre el mateix que altres anys en subvencions tot i que intentarem que pugui l'import atorgat. També hem previst realitzar projectes formatius per altres organitzacions.

Tal com es va presentar en l'assemblea del juny el projecte de reestructuració comptava amb dues fases d'inversió de 7.500 € cada una. Una primera fase s'ha realitzat aquest 2016 i contempla el projecte de consultoria i la segona fase pressupostada el 2017, compren la implementació de les mesures establertes pel pla estratègic (canvi en la imatge gràfica i canvis en els programes de gestió de dades entre d'altres). És una inversió que cal fer per al desenvolupament del propi projecte i per tant, es preveu finançar amb una petita part del romanent de què disposa l'associació.

S'aprova el pressupost per unanimitat de les persones assistents, acordant que cal destacar que s'utilitzaran els fons propis per a fer aquesta inversió.

6. Relleu a la presidència dins de l'equip de la Junta Directiva

La Tracy comenta breument que per la seva situació personal i professional, ha decidit estar al marge de la presidència per la càrrega de responsabilitat i de disponibilitat que comporta tot i que seguirà formant part de la Junta Directiva i de l'equip del pla estratègic

L'Andreu Garrido, actual tresorer, serà el president i en Jordi Baltà, actual vocal, passarà a ser el tresorer.

L'Àngel Mestres i la resta de l'equip de la Junta Directiva agraeixen l'esforç de la Tracy Sirés tot aquest temps per compatibilitzar la vida professional i personal amb el càrrec de presidenta.

7. Altes i baixes

Per finalitzar, Andreu Garrido comenta breument la quantitat d'altes i baixes. Actualment tenim 717 socis/es actius/ves. Aquest any hi ha hagut 71 altes i 65 baixes. Tot i que el nombre de baixes sigui elevat, cal tenir en compte que s'ha mantingut el mateix número en els darrers anys i el balanç no deixa de ser positiu.

Es debat breument que s'hauria d'estudiar el perquè la gent associada es dona de baixa. Molta gent s'associa per tenir un retorn immediat i utilitzen l'associació com a un servei.

Esteve León: comenta que potser caldria fer una revisió de quotes, així és com funcionen els col·legis professionals. La quantitat de la quota va augmentant a mesura que es va guanyant estabilitat en l'àmbit professional i a partir dels 55 anys torna a decreixer.

Montserrat Iniesta: comenta que actualment és molt complicat seguir aquesta lògica, ja que el panorama laboral ha canviat. En relació a les baixes, comenta que caldria analitzar perquè es percep l'associació com a "no essencial", i perquè en el moment de crisi la reacció dels associats/es és desprendre'ns del seu col·lectiu, ja que hauria de ser un suport en aquests casos.

8. Precs i preguntes

La participació de les persones assistents ha estat alta. Han intervingut en diferents moments de l'Assemblea aportant reflexions i propostes sobre els temes tractats així com sobre altres aspectes. Totes les aportacions s'han inclòs en els apartats corresponents.

