

ACTA DE L'ASSEMBLEA 30.6.2016

Pendent d'aprovació

Assemblea General Ordinària

Dijous, 30 de juny, de 2016

1a convocatòria a les 18.30 h.

2a convocatòria a les 19 h.

LLOC: Aula I del CERC (c/ Montalegre, 7)

Tracy Sirés inicia la sessió en segona convocatòria donant la benvinguda als assistents i els anima a participar activament a l'Assemblea.

Assisteixen a l'Assemblea els membres de la Junta; Tracy Sirés, presidenta; Oriol Martí, vicepresident; Andreu Garrido, tresorer; Jordi Baltà, Sandra Costa, Xavier Urbano, Àngel Mestres i Pep Salazar, vocals; Ione Hermosa, secretària. Lurdes Masdevall i Laura Basagaña, de l'equip tècnic de la secretaria.

Hi assisteixen 14 persones associades.

S'ha lliurat tota la documentació corresponent als punts de l'ordre del dia als assistents.

ORDRE DEL DIA:

- 1. Lectura i aprovació de l'acta de l'Assemblea anterior (17/12/2015)**
- 2. Tancament de l'exercici 2015 i estat de la situació del pressupost del 2016**
- 3. Informacions sobre el programa d'activitats i sobre el projecte de redefinició de l'APGCC**
- 4. Canvis a l'equip de la secretaria tècnica**
- 5. Llistat d'altres i baixes de socis 2016**
- 6. Precs i preguntes**

DESENVOLUPAMENT DE LA SESSIÓ

1. ACTA DE L'ASSEMBLEA ANTERIOR

S'aprova per unanimitat dels assistents.

2. TANCAMENT DE L'EXERCICI 2015 I ESTAT DE LA SITUACIÓ DEL PRESSUPOST DEL 2016

Andreu Garrido, tresorer, comparteix les dades del tancament de l'exercici 2015 i explica la situació del pressupost del 2016. El pressupost del 2015 ha tingut un resultat

negatiu de 1.009,77 euros, perquè hi ha hagut més despeses de les previstes en el global del programa d'activitats –pel que fa a comunicació, bàsicament- i perquè hi ha hagut menys ingressos dels previstos en el programa d'activitats: s'esperava recaptar 3.500 euros en les activitats programades, incloent XOC, i se'n van recaptar 1.653 euros degut a que la majoria d'activitats que s'han organitzat han estat gratuïtes. No obstant això, hi ha hagut un increment de 1.192 euros en relació als ingressos previstos per als serveis formatius per altres organitzacions, que ajuda a igualar el global d'ingressos previstos.

En relació a les despeses hi ha hagut un lleuger increment de 500 € en la partida del material d'oficina, despeses d'enviaments, internet i telefonia. Una disminució de les despeses per desplaçaments i activitats de la Junta directiva i un lleuger augment de les despeses de comunicació derivades de l'organització de XOC. Tot aquest context fa que el resultat de l'exercici 2015 hagi tingut un resultat negatiu de 1.009,77 euros.

S'aprova el tancament de l'any per una unanimitat.

Pel que fa a l'estat de la situació del pressupost per al 2016, que s'estructura de manera molt similar al pressupost del 2015, s'està executant tal com estava previst tant en relació als ingressos com a les despeses. Andreu Garrido comenta que la situació del pressupost respon a les previsions inicials i que no es preveuen imprevistos que variïn aquesta situació.

3. PROGRAMA D'ACTIVITATS 2016 I PROJECTE DE REDEFINICIÓ DE L'APGCC

Jordi Baltà inicia explicant que el programa d'activitats del 2016 es caracteritza per donar continuïtat a línies de treball d'anys anteriors i per iniciar el projecte de redefinició de l'APGCC

A continuació, Baltà detalla les activitats que s'han dut a terme fins al moment, en el període de gener a juny de 2016. Han tingut lloc dues activitats formatives: la segona edició del curs “La gestió del temps i de l'estrès en l'organització de projectes culturals” i la primera i segona edició (per la bona acollida del curs) de l'activitat “Content Marketing: Creació de continguts per atraure nous públics”.

Altres activitats en les quals ha participat l'APGCC, en el període comprès entre gener i juny del 2016 són la primera edició de la jornada Enllaç 2016, la taula rodona i presentació del llibre: “L'assignatura pendent. Converses sobre educació, política i cultura”.

De cara a la tardor, hi ha la previsió de programar tres sessions formatives més: “Eines digitals per a la gestió cultural”, “Metodologies i eines per a l'anàlisi de dades de públics”, i finalment “Disseny i metodologies per a la gestió de projectes de gestió comunitària”. I de programar les activitats següents: una taula rodona a l'entorn de

públics i la presentació del document *Caixa d'eines per al desenvolupament de públics a Catalunya*, redactat pel grup de treball d'audiències de l'APGCC i, una sessió de treball oberta a l'entorn del Pla estratègic de l'APGCC.

Jordi Baltà també explica altres activitats i accions que ha portat a terme l'APGCC: per un costat, la continuïtat dels grups de treball sobre audiències i de transparència. Per altra banda, la presentació de l'APGCC a la UIC (Universitat Internacional de Catalunya), on es va presentar la nostra entitat als alumnes de Màster Universitari en Gestió Cultural. Es va exposar una visió general del context social i professional de la gestió cultural a Catalunya, juntament amb les principals línies de treball de l'APGCC.

Baltà també informa de la reunió que l'APGCC va mantenir amb Jusèp Boya, Director General d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni, que va obrir la porta de l'APGCC a demandes concretes. La reunió va servir per establir la voluntat mútua de col·laborar en iniciatives que s'impulsin des de l'APGCC que tinguin per objectiu millorar la pràctica professional i establir mecanismes i espais d'interlocució permanents per treballar de manera conjunta en l'àmbit de les polítiques culturals.

Tot seguit, prenen la paraula Lurdes Masdevall, actual coordinadora tècnica de l'APGCC, i Xavier Urbano, vocal. Masdevall resumeix els objectius i finalitats del **grup de treball sobre audiències**, que es troba en fase de finalitzar el document *Caixa d'eines per implementar un pla de desenvolupament de públics*, redactat pels components del grup i que es farà públic durant el mes de setembre de 2016. Urbano explica que el **grup de treball sobre transparència** es troba actualment inactiu degut a diverses dificultats d'agenda i manca de temps de dedicació dels integrants del grup que han portat a tancar el grup de treball. No obstant això, s'estan aglutinant tots els recursos generats pel grup de treball per valorar com continuar la tasca a l'entorn de la transparència que es pretén desenvolupar des de l'APGCC.

Finalment s'aporten dades sobre l'ús dels serveis i recursos que s'ofereixen des de l'APGCC i s'expliquen les novetats en relació als avantatges per als membres de l'APGCC: avantatges per accedir a la Fundació Joan Miró i millores en les condicions del conveni amb Fira Mediterrània i Fira Tàrraga.

PROJECTE DE REDEFINICIÓ DE L'APGCC

Pel que fa al projecte de redefinició de l'APGCC, Tracy Sirés, presidenta de l'APGCC, apunta que aquesta serà l'activitat central del segona semestre de l'any i recorda les característiques principals del projecte presentat a l'Assemblea del desembre del 2015. Explica que es va convocar un concurs per a la contractació de serveis de consultoria per al projecte de redefinició de l'entitat en el qual s'hi van presentar 10 candidatures i la Junta Directiva, després d'avaluar-les detingudament, va concloure que la que més s'adequava al projecte era la proposta de la consultora independent i museòloga Margarida Loran, pel seu enfoc metodològic i per les guies i pautes proposades.

Tot seguit pren la paraula Margarida Loran, que explica breument la proposta presentada, el punt en el qual es troba el projecte i el full de ruta que se seguirà. La primera fase del projecte es basarà en iniciar un procés analític i de diagnosi. Posteriorment hi haurà una segona fase de definició d'estratègies i com a últim pas es redactarà el document marc del pla estratègic.

En aquest procés, explica Loran, cal valorar les tendències professionals, les percepcions dels socis i sòcies i definir cap on volem anar, trobant un consens ampli entre associats i la societat general, tenint en compte que l'APGCC actua com un organisme que dóna servei a socis però que vol influir en la societat general. El valor del projecte que iniciem, remarca, és el procés. En funció de com sigui el procés i el grau d'implicació de les persones que hi participin obtindrem resultats més o menys òptims. És important treballar amb el màxim de consens i una mirada àmplia i oberta en relació als factors i tendències que poden influir en la definició del futur de l'APGCC. Caldrà escoltar i preguntar molt per identificar els punts crítics, els reptes, i trobar solucions fruit del procés de reflexió que comportarà el desenvolupament del Pla.

Un dels reptes que presenta aquest procés, explica Loran, és el d'incrementar la participació dels membres de l'entitat. En la darrera enquesta es va obtenir un grau de participació del 17%.

Aquest percentatge és molt baix, cal aspirar a obtenir un percentatge que com a mínim tripliqui la participació i això suposarà sens dubte implicació i esforç per part de totes les parts implicades en el Pla. Cal fer recordatoris, posar incentius, encoratjar. Entre els socis hi ha persones que tenen un coneixement i una expertesa que poden aportar molt si els motivem.

A continuació exposa la configuració de l'equip de treball del Pla. L'equip de treball estarà conformat per 5 persones de la Junta Directiva, 2 persones de la secretaria tècnica, 4 persones associades i 3 persones no associades.

Pren la paraula Oriol Martí, vicepresident de l'APGCC, i remarca el convenciment que val la pena escoltar, també, veus externes de l'associació, en aquest procés de redefinició de l'entitat. També subratlla es tracta d'un procés extraordinari, ambicions i que cal treballar per tenir una alta participació i implicació dels socis. Remarca el convenciment i el compromís de la Junta en donar prioritat i rellevància al procés que s'inicia.

4. CANVIS A LA SECRETARIA TÈCNICA

Tracy Sirés, presidenta de l'APGCC, explica que a partir del dia 11 de juliol l'Anna Domínguez s'incorporarà com a gerent i coordinadora de projectes, després d'haver estat seleccionada entre les 65 candidatures que s'han presentat en el procés de selecció, substituint a la Lurdes Masdevall que ha estat al capdavant de la coordinació i gerència de projectes de l'APGCC en últims 7 anys.

Pren la paraula Lurdes Masdevall , agraïnt a la Junta Directiva actual i a l'equip de la secretaria tècnica, als socis i a totes les persones que l'han acompanyat en l'equip de treball el suport, la confiança i la feina feta conjuntament. A continuació dóna la benvinguda a la nova gerent i coordinadora de projectes, Anna Domínguez.

La presidenta de l'APGCC, Tracy Sirés, agraeix la bona feina feta a la Lurdes Masdevall, i dóna la benvinguda a Anna Domínguez.

5. LLISTAT ALTES I BAIXES DE SOCIS (gener-juny 2016)

Ione Hermosa, secretària de l'APGCC, explica el resultat de les altes i baixes de socis de la primera meitat de l'any 2016. Comenta que hi ha hagut 44 altes en el que portem d'any i 51 baixes. L'APGCC té actualment 696 socis, 7 socis menys que a finals de 2015. (S'adjunta informació sobre aquest punt en el document que es reparteix a l'Assemblea i que es pot consultar a www.gestorcultural.org)

6. PRECS I PREGUNTES

En relació a la intervenció dels assistents, els socis han intervingut en diferents moments de l'Assemblea aportant reflexions i propostes sobre els temes tractats així com sobre altres aspectes.

Esteve León: En referència al grup de treball sobre transparència, posa damunt la taula que aquí encara estem molt lluny de països com el Regne Unit o França on en les webs culturals s'especifica les partides de pressupost que vénen de subvencions, de mecenatges i patrocinis. Aquí, les institucions públiques com a molt diuen “amb el patrocini de”, sense especificar dades concretes de números. Proposa que l'APGCC faci un informe anual analitzant el grau de transparència de les institucions públiques i obrir un debat per analitzar la situació.

Per altra banda i relacionat amb el grup d'audiències i el document que s'està enllestit, demana que abans de fer una presentació del grup d'audiències s'envii als socis, per poder debatre millor el document.

Xavier Urbano: Explica que el grup de transparència té una voluntat d'Observatori, una voluntat sobretot “pedagògica”. D'aproximar la cultura de la transparència i incentivar que les organitzacions culturals introdueixen mesures per incorporar-les en el dia a dia de les seves organitzacions. Conclou remarcant que la taula de transparència ha tingut problemes d'agendes, que el projecte està temporalment aturat i en fase de recopilar tota la informació generada pel grup. No obstant això la voluntat és continuar després d'haver analitzat la tasca desenvolupada fins al moment i definir quina és la millor opció per continuar-la.

Andreu Garrido: Afegeix que també es pretén aportar eines que ajudin a implementar la transparència en el sector cultural i aportar recursos als professionals del sector perquè puguin analitzar el grau de transparència tant de la seva organització com de les altres organitzacions del sector. Generar en definitiva esperit crític a l'entorn de la transparència.

Tracy Sirés: Destaca que el grup de transparència es va crear amb l'objectiu de treballar el canvi cultural que suposa incorporar la transparència. Que parlar de ser una organització transparent no vol dir només fer públic allò que exigeix la Llei sinó que té a veure en incorporar una nova cultura organitzativa i comunicativa i és des d'aquí on es pretén treballar des de l'APGCC.

En relació al comentari sobre el grup de treball d'audiències de l'Esteve León, exposa que es tindrà en compte la opció de compartir el document però remarca, en tot cas, que els documents es penjen periòdicament al portal de l'APGCC per afavorir que tots els socis hi puguin tenir accés.

Essent les 20.30h es dóna per finalitzada l'Assemblea, el que jo, la Secretària,

Certifico

Ione Hermosa, secretària de l'APGCC.