



ACTA Assemblea extraordinària 2023

19 de desembre, 19 h. Presencial (CERC)

Assistents

Fins a un total de **20 participants**

Membres de la Junta Directiva sortint: David Roselló, president; Mireia Trias, vicepresidenta; Cristina Cinelli, tesorera; Raül Carretero, vocal; Rosa M. Muga, vocal; Pep Marès, vocal; Cristina Abelló, vocal; i Raul Marin, vocal.

Excusa l'absència: Clara Garí, vocal.

Membres de l'equip tècnic: Anna Domínguez, gerent; i Isabel Lucia Mazo, comunicació i projectes.

Membres de la candidatura presentada a eleccions: Rosa M. Muga, Mireia Trias, Raül Carretero, Cristina Cinelli, Pep Marès, Cristina Abelló i Raul Marin.

1. Benvinguda, a càrrec d'Anna Domínguez, gerent de l'APGCC

Presentació del motiu de l'Assemblea i dels membres de la junta sortint i entrant, així com presentació de l'ordre del dia i del funcionament de la reunió.

2. Lectura i aprovació de l'acta de l'assemblea anterior (27/02/2023)

L'Anna Domínguez fa la lectura de l'acta de l'assemblea anterior.

3. Balanç del mandat de la Junta Directiva (2020-2023), a càrrec de Mireia Trias

S'exposa el que ha estat el recorregut de la Junta Directiva durant el període 2020 - 2023, marcat encara per les conseqüències de la COVID, i per tant amb una situació que va portar a un plantejament continuista de l'activitat de l'associació respecte al mandat anterior.

Aquests tres anys han permès que l'equip de la junta, de perfils diversos, es conegui, i ara pugui engegar un nou pla amb què trencar el continuisme i reflexionar sobre el funcionament general de l'entitat, amb relació als serveis que s'ofereixen i la percepció externa de l'entitat.

El mandat també s'ha vist marcat per la celebració del 30 aniversari de l'associació i la gestió dels premis Gestió Cultural, que ha portat a la reflexió sobre la pròpia professió i els perfils que la conformen. S'ha començat a treballar des de la comissió d'identitat professional, però des de la junta directiva es considera que encara falta molta feina a fer sobretot en la interlocució amb institucions i amb partits polítics, amb el que s'ha fet una tasca silenciosa de reunions i de la que creiem que s'ha de donar més visibilitat per enfortir la identitat de la gestió cultural.

4. Presentació de les candidatures a la nova Junta Directiva (2020-2023)

Rosa M. Muga, candidata a la nova presidència, fa la seva intervenció per presentar la nova junta i el projecte. La intenció de la Junta Directiva ha de fer una aturada per repensar el que fem. La professió ha evolucionat, i l'associació ha d'anar en paral·lel i adaptar-se.

En aquesta aturada per reflexionar, es vol comptar amb la participació de totes les persones associades. És una aturada per mirar cap a la professió, i també el sector i la societat.

Es presenten de les quatre línies bàsiques de l'estratègia que són:

1. Posicionament i reconeixement de l'entitat
2. Cercar noves formes de participació: accionar espais i activitats de trobada
3. Contribuir a la professionalització
4. Redefinir el Reglament de Funcionament i Òrgans de Govern

S'exposa què és cadascuna d'aquestes línies i com es vol treballar. Es prioritzarà com a primer objectiu ser reconeguts dins del sector establint contacte amb les altres entitats sectorials.

Mireia Trias remarca que com a punt fort, l'APGCC té una mirada molt transversal i holística respecte a la resta d'entitats sectorials i aquest fet li hauria de permetre poder posicionar-se i ser un interlocutor vàlid davant de les administracions.

Rosa M Muga destaca que a més a més aquesta junta directiva vol explorar també la relació amb les empreses del sector.

Amb relació a l'organització interna, es volen buscar noves formes de participació: les comissions no han tingut la resposta necessària perquè treballaven temes transversals com territori, gènere i comunicació i, per tant, són mirades que ja estan integrades en l'associació. S'ha d'explorar com implicar a les persones sòcies de forma puntual, que és més àgil i fàcil aconseguir col·laboració.

Raül Carretero destaca que cal una escolta molt més activa de la Junta Directiva cap a les persones associades i que per fer el nou mandat caldrà obrir nous espais de debat i fer-ho de forma segmentada i sectorial per atendre les necessitats de tots els subsectors i perfils que representem dins de la cultura.

Rosa M Muga destaca que cal millorar l'oferta de serveis cap a les persones associades i treballar per tal que hi hagi més espais relacionals, com la visita guiada d'avui al CCCB, que permet que ens coneguem entre nosaltres.

Pel que fa als òrgans de governança, es reorganitzarà la Junta, amb una Junta Executiva, que treballarà amb l'equip d'oficina, i la Junta Directiva, que treballarà per objectius.

Rosa M Muga acaba fent la presentació dels membres de la Junta Directiva i explica l'àrea de treball que cada vocal té assignada.

5. Aprovació de nous càrrecs

Presidenta: Rosa M. Muga.
Vicepresidenta: Mireia Trias.
Secretari: Raül Carretero.
Tresorera: Cristina Cinelli.

Vocals: David Roselló, Agnès Fort, Pep Marès, Cristina Abelló i Raul Marín.

6. Precs i preguntes

Rosa M. Muga, introdueix el torn de prec i preguntes.

El soci Pol Gil pregunta sobre que s'entén per relacions internacionals, i com es vol enfocar. Raül contesta que es vol entrar en contacte amb altres associacions nacionals i internacionals per veure com estan treballant. Entitats han contactat amb l'APGCC, i hem de tenir una manera de visibilitzar-nos en aquests espais de treball.

Yolanda Viñals exposa que troba a faltar espais de formació a la tarda, ja que al matí s'ocupa a l'espai temporal i no sempre és justificable absentar-se de la feina per fer formacions. Destaca la preferència per la formació presencial, que permet sortir de la pantalla i millora el networking. D'altra banda, comenta que troba que la borsa de treball és limitada respecte als perfils que es poden trobar, o massa elevats o molt júnior. En aquest sentit, la Mireia Trias, respon que hem de lluitar perquè siguem referents i totes les ofertes ens acabin arribant.

Les formacions, s'ha de replantejar, i recollir les valoracions que han arribat. El primer pas serà consultar-ho a les persones associades.

Pol Gil destaca el valor de la formació com espai de relació amb altres professionals més enllà del contingut d'aquesta.

Pablo Fernández pregunta sobre l'estat de la definició del perfil del gestor cultural. Raül Carretero i David Roselló comenten que és una feina que està engegada però que encara en procés. Es posa en valor la feina que ha fet l'APGCC col·laborant amb la definició del Cens de Professions Connexes del CoNCA.

Beatriu Daniel, que és productora, exposa que ha detectat la mancança de la presència d'aquest perfil a l'APGCC, en part degut a la identificació de la gestió cultural amb l'administració pública.

Esteve León fa una aportació respecte a la internacionalització: que tinguem en compte a International Association of Arts and Cultural Management (AIMAC) que estan al Quebec i que podrien ser un bon referent. Respecte a la catalogació dels perfils de la gestió cultural, comenta que al sector públic és possible, però fora d'aquest espai mancaria l'existència d'una patronal pròpia.

L'Assemblea finalitza a les 20.30 h.

Durant l'Assemblea les persones assistents van poder votar presencialment. Van haver-hi 12 vots.