



ACTA Assemblea General Ordinària 2023

Dia: 28/02/2023

Hora: 16 h

Espai: Centre d'Arts Santa Mònica de Barcelona

Assistents

Fins a un total de **14 participants presencials**

Membres de la Junta Directiva: David Roselló, President; Agnès Fort, Vocal; Clara Garí, Vocal; Cristina Cinelli, Vocal; Raül Carretero, Vocal; Rosa M. Muga, Vocal.

Excusen l'absència: Mireia Trias, Secretària; Cristina Abelló, Vocal; Raul Marin, Vocal; Judit Plana, Vocal i Pep Marés, Vocal.

Membres de l'equip tècnic: Anna Domínguez, gerent, i Leticia Martín, comunicació i projectes.

1. Benvinguda i aprovació de l'acta de l'assemblea anterior

A càrrec d'Agnès Fort, vocal de la Junta Directiva.

Presentació del motiu de l'Assemblea i dels membres de la junta i equip tècnic, així com presentació de l'ordre del dia i del funcionament de la reunió.

2. Canvi de càrrecs dins de la Junta Directiva

Agnès Fort detalla els canvis que hi hagut en relació als membres de la Junta Directiva. Àngela Alonso (Vocal) i Maria Thorson (Vicepresidenta) surten de la Junta Directiva per no poder atendre les obligacions que comporta formar part de la junta per motius professionals. Cristina Cinelli substitueix com a tesorera a Cristina Abelló que passa a ser vocal ja que actualment resideix a Madrid tot i que continua estant implicada dins la junta. El càrrec de Vicepresidenta que ocupava Maria Thorson el passa a ocupar Mireia Trias i el de secretària, Agnès Fort, d'aquí a que obri l'Assemblea i doni pas a la lectura de l'acta anterior. La constitució actual de la Junta Directiva és la següent:

David Roselló, President
Mireia Trias, Vicepresidenta
Cristina Cinelli, Tresorera
Agnès Fort, Secretària

Amb els següents vocals: Cristina Abelló; Pep Marés; Judit Plana; Raül Carretero, Raul Marin, Rosa M. Muga i Clara Garí.

3. Memòria anual 2022.

Presenta Anna Domínguez. A nivell general ens hem mantingut en el que estava previst a nivell pressupostari tot i que cal destacar que hi ha hagut alguns canvis importants a nivell d'oficina i equip tècnic. A l'abril es va contractar una nova persona per encarregar-se de l'àrea de la persona associada i de fer un projecte de recull de la memòria històrica de l'associació pensant en els 30 anys. El contracte tenia previsió de tenir la durada de 12 mesos ja que l'associació es va acollir a una subvenció de contractació de personal del SOC. Malauradament la subvenció va ser denegada al gener de 2023 per manca de crèdit pressupostari. Tot i aquesta diferència important en la previsió inicial dels ingressos ens hem pogut mantenir amb l'import pressupostat ja que hi ha hagut projectes que no s'han realitzat o no han tingut associada despesa econòmica. Hi havia previsió de mantenir a la persona contractada fins el juny del 2023 però ha rescindit el seu contracte amb data 28/02.

En relació a les activitats i projectes, es fa un repàs general de les activitats més destacades realitzades durant el 2022, incidint en les xifres de participació de les activitats i el nombre de persones sòcies a cada activitat a través de comparatives anuals.

- **Programa formatiu.** 15 formacions, amb 198 persones inscrites, de les quals 135 són sòcies. Es destaca que hi ha hagut una davallada a nivell general en nombre de inscripcions i es posa sobre la taula que en un futur caldrà replantejar-se noves accions a part de la formativa per aportar valor al sector.
- **Píndoles escèniques.** S'han realitzat tres Píndoles escèniques (formacions organitzades amb les associacions sectorials d'Arts Escèniques) amb 319 persones inscrites, de les quals 78 eren sòcies de l'APGCC. Es valora positivament el fet de realitzar accions formatives amb altres associacions sectorials ja que augmentem l'impacte i la visibilitat.
- **Programa de mentoria.** Al igual que amb les formacions es detecta una davallada en el nombre de persones inscrites. S'ha decidit que el programa passarà a ser un servei fix que s'oferirà durant tot l'any a persones associades i no un programa amb una data predefinida d'obertura i tancament. D'aquesta manera s'intentarà solucionar la dilatació en el temps del programa i es donarà resposta a la demanda de la persona mentorada d'una forma més àgil.
- **Jornada Enllaç.** S'ha organitzat amb èxit la jornada Enllaç, jornada professional organitzada amb les associacions sectorials d'Arts Escèniques. Es destaca que, tot haver-la fet enguany a Girona, ja que la Associació Gironina de Teatre es va sumar a la co-organització de l'acte, va tenir molt d'èxit: 109 persones assistents, de les quals 11 eren sòcies de l'APGCC.
- **Jornada XOC.** Aquest any 2022 no corresponia programar la jornada de reflexió del sector (XOC) ja que és una jornada que es realitza cada dos anys. Tot i així es va valorar fer una edició de menys envergadura per no perdre el punt de trobada entre la base social. Una sèrie de canvis aplicats en l'edició d'enguany: descentralització (ubicació a Cardedeu), realització de l'esdeveniment en dissabte i el fet de fer un programa totalment obert sense temàtica definida va provocar que hi hagués una forta davallada de persones inscrites, finalment es va decidir des de la Junta Directiva anul·lar la jornada.
- **Jornada Cultura Digital. Oportunitat en un nou escenari.** Organitzada en col·laboració amb el CERC, Centre d'Estudis i Recursos Culturals. Van assistir 32 persones, de les quals 7 eren sòcies.

- **Acceleradora de Projectes Culturals (APC).** S'ha obert la convocatòria del programa pilot de l'Acceleradora de Projectes Culturals. És un programa de nova creació que s'ha conceptualitzat de la mà de Jordi Arias, consultor especialitzat i amb el suport del SDE, Servei de Desenvolupament Empresarial. S'ha tancat la inscripció amb dos propostes de projectes. És un projecte que no ha tingut la força que esperàvem en aquesta primera edició pel que fa a inscrits, però que ens ha servit per relacionar-nos des d'un altre lloc amb agents del sector, ja que la iniciativa ha generat força interès en altres organitzacions i també empreses públiques i donat que és una prova pilot, es valora positivament el fet de poder accelerar dos projectes que presenten la qualitat que esperàvem.
- **Accions comunicatives.** Enguany hem tingut presència a les principals fires professionals amb àrea pro, com a acció de comunicació orientada a la captació de noves professionals. També s'ha impulsat una campanya de captació adreçada a tècnics de cultura d'ajuntaments de més de 20.000 habitants i s'ha implantat 100 % el carnet digital.

Com a destacar aquest any, cal remarcar que hem col.laborat en la conceptualització del cens de professions connexes que està promovent el CoNCA. Aquest cens ha de servir per recollir les dades de tots aquells professionals que estan vinculats al fet artístic i cultural però que no són artistes tot i que hi treballin de forma vinculada: distribuïdors/es, tècnics/es, etc. Actualment el cens s'està configurant pel departament d'informàtica corresponent i a l'abril o maig es presentarà al sector. Juntament amb el CoNCA hem definit els perfils que havien d'estar presents en aquest segon cens per àmbits de treball i grups professionals.

4. Tancament econòmic 2022

Els ingressos previstos eren de 117.000 € i finalment han estat de 115.820,60 €. Les despeses previstes eren de 117.000 € i finalment han estat de 118.731,04 €. Tot i la davallada dels ingressos previstos, ens hem pogut mantenir amb el pressupost inicial tancant el pressupost amb -2910,44 €.

Per acabar es fa un repàs de les altes i baixes de l'associació. Tanquem l'any amb 748 persones associades, 69 altes i 59 baixes. Hem tornat als valors de fidelització d'abans de la pandèmia.

5. Objectius i pla de treball 2023

En relació al pla de treball, ens mantindrem amb els projectes que es venen realitzant durant els darrers anys. Seguim treballant en col.laboració amb les persones associades a través de les comissions de treball i enguany seguirem donant continuïtat al programa formatiu, al programa de mentoria i els debats polítics per les eleccions municipals. Es destaca que aquest any es destinaran molts esforços en promoure els 30 anys de l'entitat.

David Roselló presenta el programa que s'està treballant per la celebració dels **30 anys de l'APGCC**. El passat 27 de gener de 2023 vam encetar el 30è aniversari de l'associació, que es vol encarar com una celebració de la professió. Volem convertir el 2023 en l'Any de la Gestió Cultural amb activitats i accions programades en aquest marc:

- Línia editorial "Veus de la gestió cultural" en la que es promouran diferents articles de reflexió sobre temes d'interès pel sector.
- Acte de celebració del 30è aniversari per a persones associades que se celebrarà el 8 de juny de 2023 al Pati Manning
- Edició d'anuari
- I edició dels **Premis de la Gestió Cultural**. 30 d'octubre de 2023, a la sala Paral·lel 62. Aquests premis tenen per objectiu promocionar, visibilitzar i donar valor a la professió de gestió cultural a Catalunya i la seva contribució al sector cultural, sense distinció entre els diferents àmbits de la professió. Actualment s'està treballant en les bases i en les diferents categories que s'hi poden presentar.

S'està treballant també en una campanya de comunicació específica amb diferents proveïdors: La Costa Comunicació, Bakoom Estudio i Jep Jorba.

Es projecta el vídeo de promoció que serà la base de la campanya.

6. Pressupost 2023

Es presenta un pressupost lleugerament major que l'any 2022, amb un increment del 11,12% en relació al tancament. Per tal de poder cobrir les despeses dels actes de celebració del 30 aniversari, es fa indispensable assumir part del pressupost amb recursos propis. Es fa un sobre esforç a nivell pressupostari ja que els darrers anys s'ha tancat lleugerament en positiu i per tant, és assumible.

7. Aprovació de Conveni amb Cercle de Cultura

Jordi Pardo, president del Cercle de Cultura i soci de l'APGCC, va proposar a la Junta una col·laboració més estreta en l'organització d'activitats amb objectius compartits, com ara l'organització de La Cultura a debat, debats sobre cultura i polítiques culturals en relació amb eleccions. Estem en vies de signar un conveni de col·laboració per marcar la col·laboració. El conveni també demana com a contrapartida per part del Cercle de Cultura que l'APGCC es faci sòcia com entitat. S'aprova per tots els assistents la formalització del conveni.

8. Aprovació de la declaració de l'APGCC com a entitat d'Utilitat Pública.

Presenta Cristina Cinelli. Des de fa un temps, la Junta Directiva està treballant sobre la possibilitat de declarar l'associació com a entitat d'utilitat pública ja que ens reportaria beneficis en relació al posicionament i ens obriria la possibilitat d'optar a mecenatge i patrocinis d'una forma més fàcil.

S'aprova per tots els assistents que iniciem els tràmits pertinents per poder declarar-nos d'utilitat pública.

9. Precs i preguntes

En el torn de precs i preguntes es fa una intervenció, a càrrec d'Esteve León, sobre la participació de la base social, que s'hauria de posicionar entre el 10% per poder considerar vàlida l'Assemblea. A la vegada apunta que hi ha una sobrecàrrega d'actes culturals que

dificulten l'assistència. Intervé també en el moment en que es presenta la col.laboració amb el Cercle de Cultura ja que forma part de la seva Junta Directiva.

Raül Carretero apunta que actualment la participació ciutadana està entorn del 2%.

En relació als premis, Eduard Arderiu pregunta com serà el procés d'adjudicar els projectes guanyadors. Raül Carretero respon que encara estem treballant en les bases i que hi haurà una comissió d'experts/es que triaran els projectes tot i que també estem valorant que algunes de les categories les voti la base social.

Glòria Soler intervé en relació a la davallada de les formacions, relaciona aquesta pujada de les baixes de l'associació amb la baixa participació, i ubica la causa en l'activitat i serveis de l'associació, que potser s'allunya de la funció de comunitat i professionalització, i se centra més en noves professionals i perfils més novells. Beatriu Daniel contribueix i aporta noves idees a la proposta de la Glòria.

L'Assemblea finalitza a les 17:16 h



Mireia Trias
Secretària sortint



Agnès Fort
Secretària